

**آئین هشتم**  
**تیین فراخوان هشتمین جشنواره فرهنگی**  
**وزارت بهداشت**

دبیر خانه دائم جشنواره فرهنگی  
(مهرماه ۱۳۹۵)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## آئین هشتم

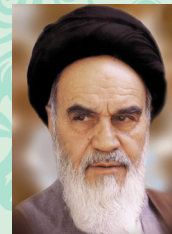
تبیین فراخوان هشتمین جشنواره فرهنگی

وزارت بهداشت

دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی

مهرماه ۱۳۹۵

آن چیزی که یک ملت را می‌سازد، فرهنگ صحیح است.



امام خمینی «قدس سره»

اگر شما یک نوشته، شعر، آهنگ، نقاشی و یا محصول خوب هنر را که سرشار و برخوردار از مایه‌ی هنری است، عرضه کردید، هیچ کس نمی‌تواند بگوید که این بد است، هیچ کس نمی‌تواند با آن مخالفت کند؛ زیرا مثل همان دشمنی با خورشید است.



رهبر معظم انقلاب حضرت آیت الله خامنه‌ای

اگر بگوییم هنر مرده را زنده می‌کند گراف نگفته‌ایم. هنر یعنی ارزش و هنرمند فرد ارزشمندی است که با کار به تعالی می‌رسد و خلقت بزرگترین مظهر قدرت خدای لایزال است.



دکتر حسن روحانی

بدون تردید فعالیت‌های فرهنگی هنری دانشجویان باید نقش محوری و تاثیرگذاری در بالندگی و زاینده‌گی فرهنگی جامعه داشته باشد، و به ایجاد بستر مناسب برای رشد فعالیت‌های فرهنگی دانشجویان منجر شود.

**دکتر سید حسن هاشمی - وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی**



دانشجویان در کنار مسئولیت دانش‌اندوزیشان، صاحب توانایی‌های فرهنگی و هنری متعددی هستند، که وظیفه ماست، بستر بروز و ظهور این توانمندی‌ها را ایجاد کنیم.

**دکتر محمدرضا فراهانی - معاون فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت**



جشنواره فرهنگی یکی از پرطرفدارترین واگن‌های متنوع قطار فرهنگ وزارت بهداشت است که سعی دارد همه سلايق و علايق دانشجویی را در برگیرد. این جشنواره با مشارکت گسترده دانشجویان و جامعه (علوم) پزشکی کشور در کسب اعتماد و رضایت این عزیزان و در نتیجه افزایش سرمایه اجتماعی خانواده نظام سلامت نقش بسزایی دارد.

**دکتر حسام‌الدین علامه - مدیرکل فرهنگی وزارت بهداشت**



## مقدمه

بی شک مهمترین و والاترین عنصری که در هویت و مبنای پیشرفت هر جامعه دخالت اساسی دارد فرهنگ آن جامعه است و با انحراف فرهنگ، هر چند جامعه در ابعاد اقتصادی، سیاسی، صنعتی و نظامی به صورت مقطعی و کاریکاتوری قدرتمند و قوی باشد ولی آن پیشرفت مانا و متوازن نبوده و میان تهی است.

معاونت فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در راستای تحقق آرمان‌های نظام کارآمد جمهوری اسلامی ایران و با عنایت بر لزوم گسترش و ترویج فرهنگ اسلامی - ایرانی و همچنین ترویج فرهنگ سلامت با بهره‌مندی از ابزار هنر و به منظور شناسایی و رشد استعداد‌های فرهنگی و هنری دانشجویان، کارکنان، اساتید و جامعه پزشکی کشور، اقدام به برگزاری هشتمین جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت نموده است.

# اهداف جشنواره

- تقویت فضای پر نشاط و انگیزه فرهنگی و هنری در دانشجویان، کارکنان، اساتید و اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور و جامعه پزشکی (دانش‌آموختگان علوم پزشکی) و جلب توجه به مسائل مهم جامعه و کشور و جهان از طریق فرهنگ و هنر
- توسعه و تقویت مشارکت در فعالیت‌های فرهنگی و هنری خصوصاً در کانون‌های فرهنگی هنری به منظور تربیت چند بعدی دانشجویان
- ایجاد بستری برای بروز و ظهور استعداد‌های هنری
- شناسایی، معرفی، استفاده و تجلیل از نخبگان خلاق و توانمند در زمینه‌های فرهنگی و هنری
- ترویج فرهنگ سلامت با بهره‌مندی از ابزار هنر



## بخش ۲

بخش کارکنان، اساتید و اعضای  
هیئت علمی، دانشگاه‌های علوم  
پزشکی، ستاد وزراتی و جامعه  
پزشکی کشور

## اولویت‌های موضوعی

### اولویت‌های موضوعی جشنواره در حوزه سلامت:

تمامی آثار مرتبط با تامین، حفظ و ارتقای سلامت جسمی، روانی، اجتماعی و معنوی نظیر:

- حفظ و نگاهداشت سلامتی
- پیشگیری و درمان انواع بیماری‌های واگیر و غیر واگیر
- رعایت اخلاق حرفه‌ای در حوزه سلامت و احترام متقابل بین گروه‌های مختلف کادر درمانی و مردم
- پرهیز از مصرف دخانیات، مواد مخدر و الکل
- سبک زندگی سالم و فراگیری مهارت‌های زندگی و خودمراقبتی
- ترویج فرهنگ صحیح مصرف دارو
- پویایی و تحرک بدنی روزانه و مستمر، ورزش همگانی
- ترویج تغذیه سالم، ایمنی زنجیره غذایی و تاکید بر استفاده از مواد ارگانیک و طبیعی
- سلامت روان، ترویج نشاط، شادابی و پویایی و پرهیز از رفتارها و محیط‌های پرتنش و استرس‌زا
- پیوند اعضا
- اهداء خون







- سرطان، بیماری‌های خاص و مزمن
- ایدز و بیماری‌های حاصل از رفتارهای پر خطر
- سلامت خانواده
- تاکید بر آموزش، اطلاع‌رسانی و فرهنگ‌سازی سلامت با تاکید بر دسترسی به اطلاعات استاندارد و صحیح در حوزه سلامت
- تاکید بر غربالگری بهنگام
- توجه به پدیده سالمندی و مواجهه صحیح با آن
- طرح تحول سلامت
- نگاه‌داشت تندرستی: فرهنگ‌سازی و بکارگیری آموزه‌های «طب سنتی و طبیعی» در نظام «سبک زندگی اسلامی ایرانی»

## شرایط عمومی

- در این بخش کارکنان، اساتید و اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های علوم پزشکی، ستاد وزارتی و جامعه پزشکی کشور (دانش‌آموختگان علوم پزشکی)، موضوع آثار آزاد می‌باشد و داوری آثار از لحاظ فنی مورد توجه قرار خواهد گرفت.
- در این بخش، در صورتی که آثار به اولویت‌های موضوعی سلامت بپردازند، اگر بتوانند رتبه‌های برتر جشنواره (اول تا سوم) را کسب نمایند، با توجه به میزان پرداخت به محورها، جایزه نقدی می‌تواند تا سقف ۱۰۰٪ افزایش پیدا کند.
- منظور از جامعه پزشکی افرادی است که مدرک مرتبط با حوزه‌های علوم پزشکی داشته و فارغ‌التحصیل از دانشگاه‌های علوم پزشکی هستند ولی در حال حاضر جزو کارمندان و زات بهداشت و دانشگاه‌های علوم پزشکی نمی‌باشند.
- محدودیتی برای شرکت متقاضیان در رشته‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- ایمیل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت کنندگان است.
- تکمیل و ارائه می‌فرم شرکت در جشنواره به منزله‌ی پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
- مطابق آئین نامه جشنواره، در هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه‌ی عواقب آن بر عهده‌ی متقاضی خواهد بود و دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی





- می‌تواند با متخلفین بر خوردهای لازم قانونی را داشته باشد.
- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است.
- در تمامی رشته‌های جشنواره، آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله پایانی)، گواهی شرکت دریافت خواهند کرد.
- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، در صورت درخواست دانشجویان و یا کارشناسان دبیرخانه‌های دانشگاهی، توسط دبیرخانه دائم، تبیین صورت می‌گیرد و پس از تصمیم نهایی در دبیرخانه دائم جشنواره، اعلام و اجرا خواهد شد.
- راه‌یافتگان به مرحله پایانی جشنواره فرهنگی در رشته فیلم باید پوستر اثر خود را به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی تحویل دهند.
- دبیرخانه دائم می‌تواند از آثار راه یافته با ذکر نام خالق اثر در انتشار آثار، به هر آن گونه که صلاح می‌داند، استفاده کند.
- دبیرخانه دائم جشنواره با توجه به نظر شورای سیاست‌گذاری جشنواره و هیئت داورانی می‌تواند در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام شده را به تناسب تغییر دهد.
- کلیه کارکنان، اساتید و اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت و یا مراکز وابسته به وزارت بهداشت، باید آثار خود را به دبیرخانه دانشگاه محل خدمت خود تحویل دهند. همچنین کارمندان ستاد وزارتی و جامعه پزشکی کشور نیز آثار خود را مستقیماً تحویل دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی دهند.
- کلیه آثار توسط دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی مورد ارزیابی و داوری قرار خواهد گرفت.
- در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش‌بینی شده است که کلیه آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله نهایی) مورد ارزیابی اثبات انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا آزمون عملی در کارگاه آموزشی مرحله نهایی و نیز ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر خواهد بود. تاکید می‌گردد که در هر مرحله که عدم انتساب اثر به اثبات برسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و در جشنواره‌های آتی نیز حق شرکت نخواهند داشت و

# بخش‌های جشنواره

## هنرهای تجسمی

خوشنویسی (...)  
نقاشی و تصویرسازی  
کاریکاتور  
پوستر  
عکاسی

## ادبی

شعر (کلاسیک، نو)  
شعر طنز  
نثر طنز  
ترانه  
خاطره نویسی

## هنرهای نمایشی

نمایشنامه نویسی  
فیلم کوتاه داستانی  
فیلم مستند  
فیلم موبایلی  
فیلمنامه نویسی  
تحقیق و پژوهش (با موضوع هنر و سلامت)



در ارزشیابی دبیرخانه دانشگاهی جشنواره نیز نمره منفی تاثیرگذاری لحاظ خواهد شد.

## هنرهای نمایشی

در این بخش رشته‌های نمایشنامه نویسی، فیلم کوتاه داستانی، فیلم مستند، فیلم موبایلی، فیلمنامه نویسی، تحقیق و پژوهش (با موضوع هنر و سلامت) قرار دارند.

### نمایش نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات و ایده‌های برتر در رشته نمایش نامه نویسی، برگزار می‌شود.

#### شرایط:

- نمایشنامه‌ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.
- هر نمایشنامه نویس تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.

#### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت‌های موضوعی می‌پردازد.
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی و دیالوگ نویسی



## مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین نسخه Word و PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- متقاضیان می‌بایست در تاریخ مقرر سه نسخه از متن را به صورت چاپ شده تحویل دبیرخانه جشنواره دهند.

## جوایز بخش نمایش نامه نویسی

- نمایش نامه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نمایش نامه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نمایش نامه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

## فیلم

این بخش با هدف حمایت از تولیدات و شناسایی استعدادهای برتر در حوزه فیلم، در ۳ بخش فیلم کوتاه داستانی، فیلم مستند و فیلم موبایلی برگزار می‌شود.

## شرایط:

- فیلم‌هایی که فاقد استانداردهای فنی باشد از مرحله بازبینی حذف می‌شود.
- محدودیتی برای حضور چند فیلم از یک فیلمساز در بخش‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- فیلم‌سازی که قصد حضور با چند فیلم در جشنواره را دارند باید فیلم‌های خود را بر روی DVDهای جداگانه به دبیرخانه ارسال نمایند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند.
- فیلم‌هایی که دارای تهیه‌کننده حقیقی می‌باشند باید به همراه اثر خود، نامه تاییدیه صاحب اثر را به دبیرخانه جشنواره

ارسال نمایند.

- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت‌کننده ندارد.
- پس از راهیابی فیلم‌ها به بخش مسابقه جشنواره امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
- تمامی آثار ارسالی توسط هیئت‌بازبین مورد بررسی قرار گرفته و فیلم‌های متناسب به هیئت داوران معرفی خواهند شد.
- در رشته فیلم موبایلی، اثر، باتوجه به اولویت‌های موضوعی، در زمان حداکثر ۳ دقیقه تولید شود. همچنین استفاده از نرم افزارهای تدوین جهت تولید فیلم موبایلی بلامانع است.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره وجود ندارد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که باتوجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت‌های موضوعی می‌پردازد.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و...
- انتخاب اصولی و استفاده بموقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- کارگردان اثر باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، فعالیت‌های گروه، طرح و ایده فیلم و متن فیلمنامه و یا پژوهش را از طریق سامانه جشنواره ثبت نماید.
- تذکر مهم: باتوجه به تک‌مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی)، در



صورت راهیابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلم ساز مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش در خواهد آمد؛ از این رو ضروری است فیلم سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه جشنواره
- یک CD حاوی عکس های با کیفیت از پشت صحنه و صحنه های فیلم در بخش فیلم کوتاه داستانی و مستند (حداقل ۱۰ عکس)
- نام فیلم، کارگردان، کد و مدت زمان فیلم به طور کامل، با مازیک بر روی DVD نوشته شود.
- فرمت های قابل پذیرش:
  - MOV (H.۲۶۴)
  - MPEG ۴ (H.۲۶۴)
  - MPEG ۲
  - DV
  - AVI

### جوایز بخش فیلم کوتاه داستانی

- بهترین فیلم کوتاه داستانی؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم دوم کوتاه داستانی؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم سوم کوتاه داستانی؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### جوایز بخش فیلم مستند

- بهترین فیلم مستند؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم دوم مستند؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی



- فیلم سوم مستند؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- بهترین تحقیق و پژوهش؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی

## جوایز بخش فیلم موبایلی

- بهترین فیلم موبایلی؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم موبایلی دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم موبایلی سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

## فیلم نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات و شناسایی استعداد‌های برتر در رشته فیلم‌نامه نویسی، برگزار می‌شود.

### شرایط:

- فیلم‌نامه نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- هر فیلم‌نامه نویسنده تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت‌های موضوعی می‌پردازد.
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل‌گری، شخصیت‌پردازی، دیالوگ نویسی متناسب با قالب تصویری
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه



- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین نسخه Word و PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- متقاضیان می بایست در تاریخ مقرر سه نسخه از متن را به صورت چاپ شده تحویل دبیرخانه جشنواره دهند.

### جوایز بخش فیلم نامه نویسی

- فیلم نامه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم نامه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم نامه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### تحقیق و پژوهش

رشته تحقیق و پژوهش شامل ارسال مقالات، ترجمه، تألیف و یا پایان نامه با موضوع "رابطه میان فرهنگ و هنر یا سلامت" است.

### شرایط:

- هر محقق تا سه اثر خود را می تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.
- مقالات ارسالی، تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.
- مقاله باید مشتمل بر بخشهای چکیده به فارسی، کلیدواژهها، مقدمه، بدنه اصلی، نتیجه گیری و فهرست منابع باشد.

## مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین نسخه Word و PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- متقاضیان می‌بایست در تاریخ مقرر سه نسخه از متن را به صورت چاپ شده تحویل دبیرخانه جشنواره دهند.

## جوایز بخش تحقیق و پژوهش

- تحقیق و پژوهش اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

## ادبی

در این بخش، رشته‌های شعر (کلاسیک، نو)، شعر طنز، نثر طنز، ترانه و خاطره نویسی قرار دارند.

### شرایط

- در بخش شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی یا دوبیتی پیوسته، قصیده و...) و شعر نو (سپید و نیمایی) مورد قبول است.
  - متقاضی می‌تواند برای هر رشته، حداکثر ۳ اثر ثبت نماید.
  - در بخش خاطره نویسی، متقاضی باید با محوریت سلامت خاطره خود را نقل کند.
  - ذکر مشخصات کامل صاحب اثر به همراه شماره تماس در فایل ثبت شده در سامانه جشنواره الزامیست.
  - در این بخش، آثار در قالب WORD و PDF، با فونت BNazanin و سایز ۱۴ باید در سامانه جشنواره بارگذاری شوند.
- تذکر مهم: در این بخش، دبیرخانه‌های دانشگاهی از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر که در سامانه بارگذاری شده می‌باشد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت‌های موضوعی می‌پردازد.
- در بخش شعر کلاسیک، شاخص‌های «موسیقایی» با ملامک «رعایت وزن و قافیه»، «زبان»، «خیال»، «وحدت»، «اندیشه» و «خلاقیت» از جمله شاخص‌های مورد توجه در داوری اشعار کلاسیک می‌باشد.
- در بخش شعر نو، شاخص‌هایی همچون «فرم»، «زبان»، «تصویرپردازی»، «نظم ارگانیکی»، «اندیشه»،



«تکنیک» و «خلاقیت» مورد توجه است.

- در بخش شعر و نثر طنز، خلاقیت، زبان تمثیل، مضامین و محتوا، بیان مفهوم، اصلاح‌گری، شوخ طبعی و طنز آفرینی (طنز موقعیت، طنز زبانی، به کارگیری ابزار طنز و...) در کنار رعایت نکات فنی حائز اهمیت است.
- در بخش ترانه، ساختار، انسجام، زبان، اندیشه و خلاقیت شاخص‌های اصلی به حساب می‌آیند.
- در بخش خاطره نویسی، موضوع، طرح، گفتگو، فضا سازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی خواهد بود.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین نسخه Word و PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- در صورتی که متقاضی، مجموعه‌ای چاپ شده در حوزه ادبی داشته باشد، می‌بایست علاوه بر اسکن جلد و صفحه اول مجموعه و بارگذاری آن در سامانه، نسخه‌ای از آن را نیز تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهد تا به عنوان مستند انتساب مورد ارزیابی قرار گیرد.

### جوایز بخش شعر کلاسیک

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### جوایز بخش شعر نو

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی



- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### جوایز بخش شعر طنز

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### جوایز بخش نثر طنز

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### جوایز بخش ترانه

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### جوایز بخش خاطره نویسی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

## هنرهای تجسمی

در این بخش رشته‌های خوشنویسی ( نستعلیق، شکسته نستعلیق و نقاشی خط )، نقاشی و تصویرسازی، کاریکاتور، پوستر و عکاسی قرار دارند.

\* تذکر مهم: تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن اثر می باشد.

### خوشنویسی

این بخش باهدف حمایت تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادهای برتر در رشته خوشنویسی در زمینه‌های نستعلیق، شکسته نستعلیق و نقاشی خط برگزار می شود.

### شرایط:

- هر متقاضی می‌تواند در هر زمینه حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه‌های مختلف وجود ندارد.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۷۰\*۱۰۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر همراه قاب باشد.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت‌های موضوعی می‌پردازد.



- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریاال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش در هر زمینه ( نستعلیق، شکسته نستعلیق، نقاشی خط )

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### نقاشی و تصویرسازی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادهای برتر در رشته نقاشی و تصویرسازی برگزار می‌شود.

### شرایط:

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.



- ابعاد اثر باید حداقل ۸۳ و حداکثر ۱۲۰\*۱۰۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر همراه قاب باشد.
- اثر باید دارای شناسامه باشد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت‌های موضوعی می‌پردازد.
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و باکیفیت باشد.

### جوایز بخش نقاشی و تصویرسازی

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی



## کاریکاتور

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعداد‌های برتر در رشته کاریکاتور برگزار می‌شود.

### شرایط:

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل ۸۳ و حداکثر ۵۰\*۷۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر همراه قاب باشد.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت‌های موضوعی می‌پردازد.
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.

- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

## جوایز بخش کاریکاتور

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

## پوستر

این بخش با هدف تولید آثار و شناسایی استعدادهای برتر در رشته پوستر برگزار می‌شود.

## شرایط:

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل ۳ و حداکثر ۷۰\*۱۰۰ باشد.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- متقاضی باید پوستر طراحی شده در ابعاد اصلی چاپ و تحویل دبیرخانه جشنواره دهد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت‌کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.

## آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط،



ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت‌های موضوعی می‌پردازد.

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم‌نقص اثر، استفاده از مواد و متریکال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و باکیفیت باشد.

### جوایز بخش پوستر

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### عکس

این بخش با هدف تولید آثار و شناسایی استعدادهای برتر در رشته عکس برگزار می‌شود.

### شرایط:

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.

- ابعاد اثر باید حداقل ۷۰\*۱۰۰ باشد.

- اثر سیاه و سفید یا رنگی، به شیوه دیجیتال (دوربین حرفه‌ای عکاسی و یا دوربین موبایلی) باشد.

- استفاده از رایانه به شرط حفظ اصالت اثر بلامانع است.

- ارسال فایل اصلی بارزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت JPEG باشد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط،

- ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت‌های موضوعی می‌پردازد.

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها

- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم‌نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر

- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه

- جشنواره ثبت نام نماید.

- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.

- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و باکیفیت باشد.

### جوایز بخش عکس

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی

- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

## نحوه ثبت در خواست جهت شرکت در جشنواره

کلیه متقاضیان شرکت در جشنواره با مراجعه به سایت جشنواره به آدرس [www.Festivalf.ir](http://www.Festivalf.ir) نسبت به ثبت نام از طریق سامانه جشنواره اقدام نمایند و تا تاریخ اعلام شده آثار خود را به دبیرخانه جشنواره تحویل دهند. عدم تحویل اثر تا زمان مقرر به منزله انصراف از حضور در جشنواره تلقی خواهد شد. همچنین آثار بخش ادبی از طریق سامانه جشنواره بارگذاری و فرم‌ها نیز تکمیل گردد.

**مهلت ثبت نام و ارسال آثار: پانزدهم آبان ماه ۹۵ الی پانزدهم دی ماه ۹۵**



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی  
معاونت فرهنگی و دانشجویی

نشانی: تهران، چهارراه ولی عصر، بالاتر از چهارراه طالقانی، نبش کوچه گیلان، پلاک ۱۶۰۵

دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت تلفن: ۸۸۹۴۶۹۱۶، ۸۸۹۴۶۹۱۷ - ۰۲۱

اینستاگرام: @Jashnvareh\_Farhangi

کانال تلگرام: @Radanews

آدرس سایت: [www.Festivalf.ir](http://www.Festivalf.ir)